

Главная

События

Места

Репортажи

Видео

Фото

Афиша

Предложить новость



Кино

Рестораны

Театры

Музеи

Лекции

Музыка

Фестивали

Спорт

Найти



тные игры на базе технологий NVIDIA доступны абонентам «Ростелекома» с подпиской GFN.RU 07.10.2019 10:45 Куда пойти и чем развлечься: афиша тверских мероприятий на неделю с 7 п

Новости дня

13.10.2019 19:27

К 75-летию Великой Победы в Тверском театре драмы – «Ржев. 42 год»

13.10.2019 09:45

Жители Твери смогут принять участие в поэтическом слэме

12.10.2019 10:30

Ботанический сад ТвГУ приглашает на праздник для романтиков

12.10.2019 09:45

В Твери пройдет мастер-класс по изготовлению мягких игрушек

09.10.2019 19:30

Ирина Шереметкер: Поддержка многодетных семей растет

09.10.2019 19:00

Губернаторский камерный хор «Русский партес» отметил юбилей премьерой

09.10.2019 18:30

Иван Израйлев: Поддержка есть, но хотелось бы больше

09.10.2019 18:15

На «Музыкальной осени в Твери» Владислав Косарев спое романсы

09.10.2019 18:00

Оксана Раева: Сегодня Тверская область стала одной семьей

09.10.2019 17:50

Жителям Твери покажут «Семейное счастье»

09.10.2019 17:44

В Тверской области льготная декада подписки впервые продлена на 7 дней

09.10.2019 17:40

Завтра читатели увидят полностью обновленный сайт Тверьлайф

09.10.2019 17:38

Тверьлайф наградит отцов-участников челленджа #тверскиепальчущие

09.10.2019 17:30

Лилия Корниенко: Само слово "демография" вселяет в меня надежду

09.10.2019 17:19

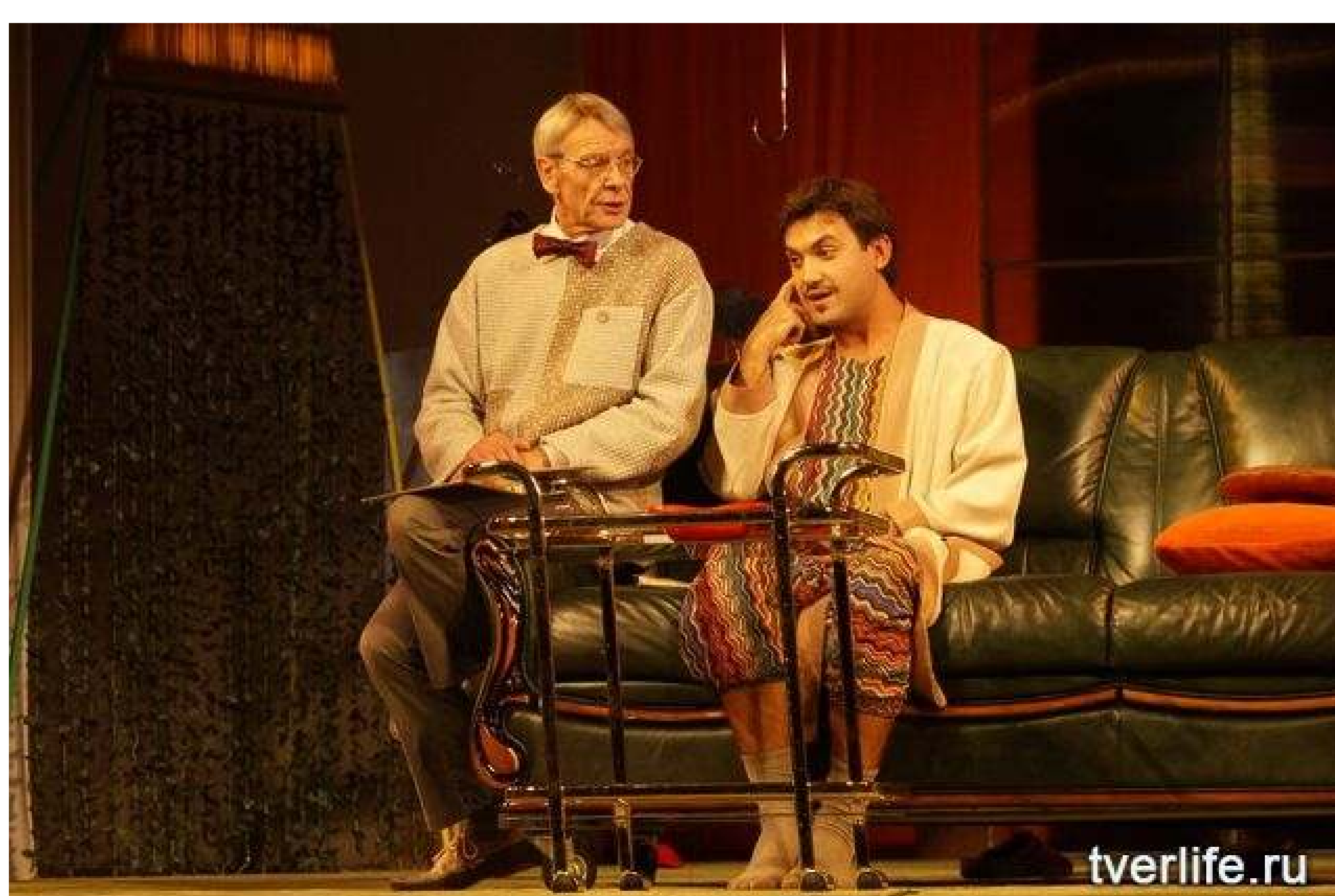
Муниципалитеты Тверской области получат на развитие более 20,4 млрд рублей

09.10.2019 17:15

В Ржеве откроется выставка детского рисунка «Не гаснет памяти свеча!»

КУЛЬТУРА 01.11.2013

Ум за разум



В театре драмы поставили французскую комедию

В Тверском академическом театре драмы продолжаются премьерные показы спектакля «Ужин дураков», который на большой сцене поставил Александр Сафронов. Комедия Франсиса Вебера – это не вполне веселая история о том, как люди пытаются выставить других дураками, но сами попадают в яму, в которую они попасть никогда не планировали.

Франсис Вебер написал пьесу «Ужин дураков» в 1991 году, а через семь лет снял фильм «Ужин с придурком» с Тьерри Лермиттом и Жаком Виллере в главных ролях. Драматург с русскими корнями – его мать была армянкой, жила в Санкт-Петербурге, Вебер признавался, что написал эту пьесу специально для русского театра, имея в виду, вероятно, одну из исконных русских бед. Это во-первых. А во-вторых, он наверняка мог знать, что человек в нашей культурной традиции может прикидываться дураком, выглядеть дураком, но на самом деле таковым не являться.

К слову, Франсис Вебер прославился не только «Ужином», но и благодаря хорошо известным у нас в стране фильмам – «Игрушка», «Папаша», «Невезучие», «Беглецы», которые собирали полные залы, да и сейчас, когда их показывают по телевизору, многие не могут оторваться от экрана. На русский язык «Ужин с дураком» перевел Михаил Полищук, и именно в его переводе пьеса идет на сцене Тверского театра драмы, оформленной Александром Сафроновым, выступающим и как режиссер, и как сценограф, во французском духе. Под потолком – романтические зонтики, выполняющие функции светильников.

На стенах квартиры состоятельного издателя Пьера Брошана (Тарас Кузьмин, с ним в очередь эту роль играет Александр Павлишин) – картины французского же стиля. В глубине площадки, где устроено нечто вроде окна, виднеется Эйфелева башня. Галльский акцент в постановке усугубляет и музыка (подбором музыки занималась Галина Семенова), и гармошка, звучащая из колонок, в сочетании со всем остальным, никаких сомнений в том, где именно происходит место действия, не оставляет.

Зритель застаёт одного из главных героев – Пьера – в пикантной ситуации: в цветастой пижаме, в наушниках, он занимается йогой и сваливается с приступом радикулита, который по большому счету и стал причиной всех смешных, нелепых и грустных ситуаций, в какие попадает самоуверенный персонаж Тараса Кузьмина. То есть из-за приступа он может пропустить главное приключение каждой недели – пригласить на ужин дурака и вместе со своими богатыми друзьями вдоволь посмеяться над ним. Вот и дурак нашелся приличный – скромный бухгалтер Франсуа Пиньон, у которого увлечение тоже дурацкое: из спичек он мастерит макеты архитектурных памятников. Есть где разгуляться! Отменять вечернюю трапезу герой не хочет – ругается с женой Кристин (Юлия Бедарева), страдающей от невнимания супруга, вызывает доктора, чтобы избавиться от болей в спине, но манипуляции эскулапа (Юорис Лифанов) только усиливают приступ. А тут и сам дурак Франсуа появляется на пороге, добро пожаловать...

Неуклюжий, скромный Пиньон искренне переживает за здоровье Пьера, едва ли не исповедуется ему, старается во всем помочь, но делает это так по-дурачки, что вместо жены издателя в дом приходит его любовница – лысая кришнаитка Марлен (Ирина Погодина). Следом появляется Жюст Леблан (Евгений Романов), у которого Пьер увел жену, а затем – налоговый инспектор Люсьен Шеваль (Залим Мирзоев). Кажется, с каждой новой своей выходкой Франсуа Пиньон все больше соответствует той роли, которая ему уготована приглашающей стороной.

Он провоцирует комические, нелепые ситуации и, выйдя из одной, тут же, как и положено в подобного рода комедиях, становится автором другой. Но Франсуа в прекрасном исполнении Александра Сафронова не так прост, как кажется.

И в этом главный вывод, к которому приходят создатели спектакля и его герои. В финале Пьер напрашивается на ужин к Пиньону и обещает не ударить лицом в грязь. Тот же, обессиленный, отвечает, что как это утомительно – быть умным, и просит издателя пообещать ему дважды подумать, прежде чем в следующий раз называть кого бы то ни было дураком. Герои меняются ролями.

600

Архив новостей

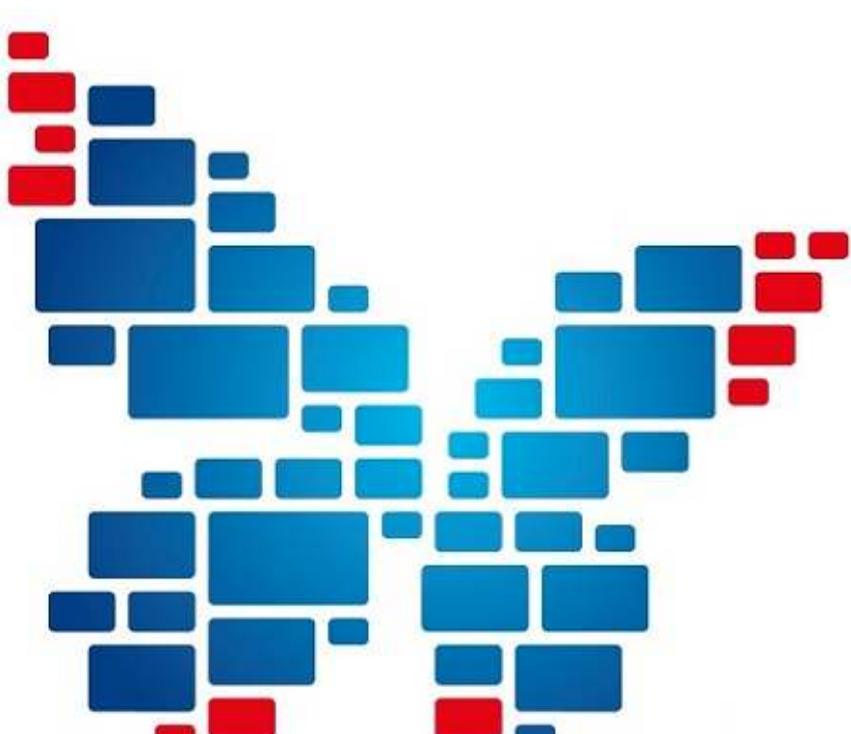
Новости из районов

Предложить новость

Тверская Жизнь - сайт
www.tverlife.ru



АФИША



ЦИФРОВОЕ
ЭФИРНОЕ
ТЕЛЕВИДЕНИЕ

